

Score

Durée 4'55"

à Jean-Mary DUMAS, Directeur de l'Orchestre d'Harmonie d'Angoulême, amicalement.

SAXO-RODEO

pour Saxophone Alto ou Ténor et Orchestre d'Harmonie ou Piano

Francis COITEUX

Medium tempo $\text{♩} = 132$

Flûte UT *f* *mf*

Hautbois UT *f* *mf*

Basson UT *f* *mf*

Clarinete Mi b *f* *mf*

Clarinete Si b 1 *f* *mf*

Clarinete Si b 2 *f* *mf*

Clarinete Basse Si b *f* *mf*

Saxophone Alto Mi b *f* *mf*

Saxophone Ténor Si b *f* *mf*

Saxophone Baryton Mi b *f* *mf*

Saxophone Alto Mi b SOLO

Saxophone Ténor Si b SOLO

Trompette Si b 1 *f* *mf*

Trompette Si b 2 *f* *mf*

Cor en Fa *f* *mf*

Trombone UT 1 *f* *mf*

Trombone UT 2 *f* *mf*

Baryton Si b *f* *mf*

Euphonium ou Basse Sib *f* *mf*

Tuba UT *f* *mf*

Guitare Basse *f* *mf*

Piano *f* *mf*

Timbales *f* *mf*

Maracas *f* *mf*

Batterie *f* *mf* *p*

Ride Caisse Claire Toms

Grosse Caisse Charleston/pied

Fl. *f* *mf*

Hb. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Cl. Mi b *f* *mf*

Cl. Si b 1 *f* *mf*

Cl. Si b 2 *f* *mf*

Cl. Bas. *f* *mf*

Sax. A. *f* *mf*

Sax. T. *f* *mf*

Sax. B. *f* *mf*

Sax. A. Solo

Sax. T. Solo

Tpt. Si b 1 *f* *mf*

Tpt. Si b 2 *f* *mf*

Cor. *f* *mf*

Tbn. 1 *f* *mf*

Tbn. 2 *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

Euph. Bass. *f* *mf*

Tuba *f* *mf*

G. Bas. *f* *mf*

Piano *f* *mf*

Timb. *f* *mf*

Maracas

Batt. *mf* *p*

Fl. *mf*

Hb. *p* *mf*

Bsn. *mf*

Cl. Mi b *mf*

Cl. Si b 1 *mf*

Cl. Si b 2 *mf*

Cl. Bas. *mf*

Sax. A. *mf* *div.*

Sax. T. *p* *mf*

Sax. B. *mf*

Sax. A. Solo *f*

Sax. T. Solo *f*

Tpt. Si b 1

Tpt. Si b 2

Cor. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Bar. *mf*

Euph. Bass. *mf*

Tuba *mf*

G. Bas. *mf*

Piano *mf*

Timb. Maracas *p*

Batt. *mf*

Valse moderato $\text{♩} = 60$

61

Fl. *f*

Hb. *f*

Bsn. *f*

Cl. Mi b *f*

Cl. Si b 1 *f*

Cl. Si b 2 *f*

Cl. Bas. *f*

Sax. A. *f* div.

Sax. T. *f*

Sax. B. *f*

Sax. A. Solo *f*

Sax. T. Solo *f*

Tpt. Si b 1 *f*

Tpt. Si b 2 *f*

Cor. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Bar. *f*

Euph. Bass. *f*

Tuba *f*

G. Bas. *f*

Piano *f*

Timb. Maracas *f*

Batt. *mf*

198 *Meno mosso* ♩ = 120

Fl.

Hb.

Bsn.

Cl. Mi b

Cl. Si b 1

Cl. Si b 2

Cl. Bas.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Sax. A. Solo

Sax. T. Solo

Tpt. Si b 1

Tpt. Si b 2

Cor.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar.

Euph. Bass.

Tuba

G. Bas.

Piano

Timb.

Maracas

Batt.

p *mf* *f*

