

Score

Durée 3'00"

Ménilmontant

pour Orchestre d'Harmonie (avec parties cordes ad libitum)

Paroles et Musique
Charles TRENET
arr. M. De LOW

Lent $\text{♩} = 94$

Swing $\text{♩} = 88$

Flûtes UT 1-2 *mf* *rit.* *mp*

Hautbois UT *mf* *rit.* *mp*

Basson UT *mf* *rit.* *mp*

Clarinette Mi b *mf* *rit.* *mp*

Clarinette Si b 1 *mf* *rit.* *mp*

Clarinette Si b 2 *mf* *rit.* *mp*

Clarinette Si b 3 *mf* *rit.* *mp*

Clarinette Basse *mf* *rit.* *mp*

Saxophones Alto Mi b 1-2 *mf* *rit.* *mp*

Saxophone Ténor Si b *mf* *rit.* *mp*

Saxophone Baryton Mi b *mf* *rit.* *mp*

Trompette Si b 1 *mf* *rit.* *avec sourdine mp*

Trompette Si b 2 *mf* *rit.* *avec sourdine mp*

Trompette Si b 3 *mf* *rit.* *avec sourdine mp*

Cor Fa 1 *mf* *rit.*

Cor Fa 2 *mf* *rit.*

Trombone UT 1 *mf* *rit.*

Trombone UT 2 *mf* *rit.*

Trombone UT 3 *mf* *rit.*

Baryton Si b *mf* *rit.* *mp*

Basse - Contrebasse Si b *mf* *rit.* *mp*

Guitare Basse *mf* *rit.* *mp*

Vibraphone *mf* *rit.* *mp*

Xylophone *mf* *rit.* *mp*

Batterie *mp* *f*

Percussions *mp*

Chariot fermé

Cercle Caisse Claire

Tambourin

mf *mp* *f* *mp*

F *M7* *E6* *D4* *A/C#* *Dm* *G/B* *G* *Bb6* *Bbm* *F*

30

Fl. 1-2

Hb.

Bn.

Cl. Mi b

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bas.

Sax. A. 1-2

Sax. T.

Sax. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Cor 1

Cor 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Bas.

G. Bas.

Vibra.

Xylo.

Batterie

Percu.

mf

mf

mf

Gm7 C7 A4/C# Dm A Dm7 G7 C7 F

79 $\text{♩} = 88$ $\text{♪} = \text{♪} = \text{♪}$

Fl. 1-2 *p*

Hb. *p*

Bn. *mf*

Cl. Mi b *p*

Cl. 1 *f* **Chorus**

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. Bas. *mf*

Sax. A. 1-2 *p*

Sax. T. *mf*

Sax. B. *mf*

Tpt. 1 *p*

Tpt. 2 *p*

Tpt. 3 *p*

Cor 1

Cor 2

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. *mf*

Bas. *mf*

G. Bas. *mf* B \flat 6 B \flat m F G7

Vibra. *mf* **Chorus**

Xylo. *mf* **Charleston fermé**

Batterie *mf*

Percu.

87

Fl. 1-2 *mf*

Hb. *mf*

Bn. *mf*

Cl. Mi b *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. Bas. *mf*

Sax. A. 1-2 *Chorus f*

Sax. T. *f*

Sax. B. *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2

Tpt. 3

Cor 1

Cor 2

Tbn. 1 *Chorus f*

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. *Chorus f*

Bas. *mf*

G. Bas. *mf*

Vibra. Xylo. *mf*

Batterie *(*) Charleston ouvert*

Percu.

87 Gm7 C13 C#7dim. Dm A7 Dm G7 C6 G7 C7 C6