

Score

Durée 2'18"

La dernière séance

pour Orchestre d'Harmonie

Paroles Claude MOINE
Musique Pierre PAPADIAMANDIS
arr. J. JULIEN

Allant $\text{♩} = 70$

Flûte UT *f* *mp*

Hautbois UT *f* *mp*

Basson UT *mf* *mf*

Clarinette Si b 1 *f* *mp*

Clarinette Si b 2 *f* *mp*

Clarinette Si b 3 *f* *mp*

Clarinette Basse Si b *mf* *mf*

Saxophones Alto Mi b 1-2 *mp*

Saxophone Ténor Si b *mp*

Saxophone Baryton Mi b *mf* *mf*

Trompette Si b 1 *mf*

Trompette Si b 2 *mf*

Trompette Si b 3 *mp*

Cor Fa 1

Cor Fa 2

Trombone UT 1 *mf* *mp*

Trombone UT 2 *mf* *mp*

Trombone UT 3 *mf* *mp*

Baryton Si b
Euphonium Si b *mf* *mp*

Basse Si b
Contrebasse Si b *mf* *mf*

Guitare Basse *mf* *mf*

Vibraphone *mf*

Batterie *mf*

Maracas

Congas

Chimes

Charleston fermé

Grosse Caisse

Caisse Claire cercle

Tom

Chimes

"LA DERNIÈRE SÉANCE" (Paroles de Claude MOINE / Musique de Pierre PAPADIAMANDIS) © 1979 E. M. PRODUCTIONS

Avec l'aimable autorisation d'E.M. Production

En vente pour Harmonie et Fanfare aux EDITIONS GEORGES BESSON

PHOTOCOPIE INTERDITE (Code Pénal art. 425) - IMPRIMÉ EN FRANCE

Fl.
Hb.
Bn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. Bas.
Sax. A. 1-2
Sax. T.
Sax. B.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Cor 1
Cor 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. Euph.
C. Bas.
G. Bass.
Vibra.
Batterie
Maracas
Congas
Chimes

16 Cm Fm7 Cm6 Gm/Bb Gm/F Bb7/Eb Fm7 Fm/Bb Fm Bb F+4 Eb

24 1. 2.

Fl. *mf* *f*

Hb. *mf* *f*

Bn. *mf*

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2 *mf* *f*

Cl. 3 *mf* *f*

Cl. Bas. *mf*

Saxs. A. 1-2 *mf*

Sax. T. *mf*

Sax. B. *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Cor 1

Cor 2

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bar. Euph. *mf*

Bas. C. Bas. *mf*

G. Bass. *mf* E^b $A^b m7$ $D^b m7$ $E^b m7$

Vibra. *mf* Ride

Batterie *mf*

Maracas *mf*

Chimes *mf* Congas aigu slap Congas grave